

dat.

Wat ondernemend Nederweert bezighoudt!
↳ én Weert!

Gastrobar Babette

"We willen een plek zijn waar mensen graag samenkomen."

MATT&R

"Samen met de klant analyseren we het probleem."

INVA

"Ik wil vooral een leuk team om me heen hebben en plezier houden in wat ik doe."

Dorrie Houtappels

"Buitengewoon in afscheid."

juli 2026 | #14

03 Dorrie Houtappels | De Bron

“De dood is niet alleen een einde, maar ook een bijzonder onderdeel van het leven.”

04 Lois Lankester | Unique You Coaching

“Ik dacht dat ik alles wel prima aan kon.”

07 Limburg Festival

De voorstellingen hebben dit jaar één ding gemeen: ze brengen een Ode aan de vrouw.

08 Gastrobar Babette | Pascal & Rafaëlle Vos

“Eigenlijk droomden we al jaren van een bijzondere wijnbar.”

10 MATT&R

“Wij verkopen geen kunststof en geen machines, wij verkopen kennis.”

12 Thamar Bovend'Eerdt | AARDS

“Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in de samenhang tussen gezondheid, gedrag en zingeving.”

14 Stefan Verstappen | INVA

“Vaak moet je meerdere jaren achter elkaar terugkomen. De plant geeft zich niet zomaar gewonnen.”

Bewust genieten

De zomervakantie is voor veel mensen een tijd van ontspanning. Even weg van de agenda, de deadlines en de dagelijkse verplichtingen. Het is een uitnodiging om stil te staan, te verwonderen en vooral te genieten.

Misschien is dat wel de mooiste les van de zomer: zorg goed voor de wereld om je heen, maar vergeet niet om ondertussen volop te leven.

Lees er meer over in deze DAT.

Francis
Uitgever Dat.Magazine



Colofon [Dat. Magazine Nederweert](#) is een uitgave van samenwerkende, lokale en betrokken ondernemers: Sparkle Tekst & Communicatie, Drukkerij van Deursen, Glendi - Digital Solutions. [Dat. Magazine Nederweert](#) wordt huis aan huis verspreid in Nederweert, Nederweert-Eind, Leveroy, Budschop, Ospel en Ospeldijk aan ca. 8500 huishoudens. [f](#) / Dat.watondernemendenerweertbezighoudt

Copyright Op de inhoud van deze uitgave rust auteursrecht. Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder toestemming van de uitgevende partij. Aansprakelijkheid De uitgevende partij is niet verantwoordelijk voor eventuele onjuistheden in dit blad of voor onvoorziene gevolgen door onvolkomenheden. www.dat-nederweert.nl

In dit nummer



De Bron: waar afscheid en leven samenkomen

Voor Dorrie Houtappels is een uitvaart veel meer dan het regelen van een afscheid. Met haar onderneming De Bron Uitvaartverzorging en Levensondersteuning begeleidt zij mensen rondom overlijden, verlies en rouw. Vanuit een diepgewortelde levensvisie kijkt zij verder dan het verdriet alleen.

“De dood is niet alleen een einde, maar ook een bijzonder onderdeel van het leven.”

Waar veel uitvaartondernemers zich vooral richten op de praktische organisatie, ziet Dorrie de dood als onderdeel van een groter geheel. “De naam De Bron verwijst voor mij naar de bron van het bestaan: geboorte en dood. Twee momenten die ons raken in de kern van het mens-zijn.”

Een afscheid dat past bij de mens

Dorrie werkt volledig onafhankelijk. Daardoor kan zij tegemoetkomen aan de wensen van de familie en de overledene. Soms betekent dat een traditionele uitvaart, soms juist een heel persoonlijke invulling. Zoals een afscheid in een wade in plaats van een kist, samen verhalen vertellen over de overledene of een andere vorm van afscheid nemen.

“Het zijn vaak de kleine, oprechte momenten die mensen bijblijven. Wanneer herinneringen spontaan gedeeld worden en er echte verbinding ontstaat.” Volgens Dorrie is dat precies waar een afscheid over mag gaan: elkaar vinden in het verhaal van de overledene.

Balans zoeken

De wens om mensen samen te brengen loopt als een rode draad door haar leven. Vanuit haar achtergrond in sport en haar jarenlange beoefening van de Chinese bewegingsleer Qi Gong ontdekte zij hoe sterk lichaam, geest en emoties met elkaar verbonden zijn en hoe er balans kan ontstaan.

Wandelend begeleiden

“Het verlies van een dierbare zet je wereld op z'n kop. Veel mensen gaan piekeren en zoeken naar antwoorden, waardoor het contact met hun lichaam naar de achtergrond verdwijnt. Juist aandacht voor het lichaam en beweging



Tekst **Francis Bruekers** Fotografie **Glendi Creative Digital Solutions**

is belangrijk om balans te vinden. Wandelen helpt om ruimte te ervaren en gedachten te ordenen. Bovendien helpt het om fysiek sterk te blijven, zodat gezondheidsklachten minder optreden.

Dit is de reden dat Dorrie regelmatig wandelingen organiseert voor mensen die verlies hebben meegemaakt. Niet alleen na een overlijden, maar ook na een scheiding, verlies van werk of andere ingrijpende gebeurtenissen. Tijdens deze wandelingen is er gelegenheid voor ontmoeting, gesprekken met gelijkgestemden en praktische handvatten om het lichaam in beweging te brengen, waardoor ook de geest meer ruimte en rust kan ervaren. “De natuur laat zien dat alles met elkaar verbonden is.” “Als mensen in beweging komen, ontstaat er ook verbinding en dat kan helpend zijn.”

Meewandelen? Kijk op www.debron.net voor de data van de wandelingen. Via het contactformulier kun je je inschrijven.

Leven vanuit het hart

De Bron is een uitvaartonderneming en levensondersteuning die de volledige organisatie en begeleiding van een uitvaart verzorgt. Van de eerste zorg en alle praktische regelingen tot een persoonlijk en betekenisvol afscheid. Daarnaast begeleidt De Bron mensen ook in het voor- en natraject, met ruimte voor gesprekken, ondersteuning en aandacht voor wat werkelijk belangrijk is. ●



Aldus Loïs Lankester:
**“Oordeel niet te snel, zolang je
het verhaal niet kent.”**



Loïs Lankester - klein van stuk, dapper, met een kittige snoet en een blik die weet waar ze naar toe wil - heeft er met haar 24 jaren voor gekozen om zich in te zetten als coach voor jongeren. En daar heeft ze haar persoonlijke redenen voor. “Als ik één ding heb geleerd, is dat je niet te snel moet oordelen. Je weet namelijk niet wat er achter iemand schuilgaat.”

Loïs: “Als kind wilde ik vooral anderen helpen. Ik ben de middelste thuis en die heeft vaak de rol van bemiddelaar in het gezin. Niet te veel ruimte innemen, geen problemen veroorzaken en vooral zorgen dat het goed gaat met iedereen om me heen.”

Van dochter naar hulpverlener

Enkele jaren geleden veranderde ons leven abrupt. Mijn vader werd in Duitsland opgepakt en zat uiteindelijk bijna twee jaar vast. Later volgde nog een onterechte tweede periode van drie maanden. Die tijd heeft diepe sporen achtergelaten bij mij en in ons gezin. Wat het moeilijkst was? De onwetendheid.

Wekenlang hoorden we niets. Maandenlang wisten we niet precies wat er gebeurd was. Ik maakte me zorgen om mijn vader, om mijn moeder, om mijn oudere broer en jongere zusje. Tegelijkertijd leefde ik met de angst dat we mijn vader misschien kwijt zouden raken door de omstandigheden waarin hij verkeerde. Ik kroop diep in de huprol binnen het gezin, sterk en steady. 's Avonds in bed vloeiden de tranen om maar niemand op te zadelen met mijn emoties. Wat me in die onzekere periode misschien nog wel het meeste geraakt heeft, zijn de meningen en ‘veroordelingen’ van anderen. Mensen hebben snel een oordeel klaar, terwijl ze het verhaal erachter niet kennen.

De klap kwam later

Ik dacht dat ik alles wel prima aan kon. Totdat ik op mijn 23e een whiplash opliep en thuis kwam te zitten. Ineens viel alles weg: geen verplichtingen meer, geen volle agenda. Alleen ikzelf en mijn gedachten. Mijn hoofd maakte overuren. Voor het eerst stond ik stil bij alles wat er was gebeurd. Ik ontdekte dat ik eigenlijk helemaal niet zo goed in mijn vel zat als ik altijd had gedacht.

Dat inzicht was confronterend. Ik besloot hulp te zoeken en ging in therapie. Achteraf gezien was dat een van de beste keuzes die ik ooit heb gemaakt.

Schrijven als therapie

In de periode dat ik thuis zat, begon ik te schrijven. Ik had meteen een titel (Gevangen in emoties). Ik schreef alles van me af. Mijn angsten, mijn vragen, mijn ervaringen, hoe de omgeving reageerde, hoe het ging met mijn vader, hoe hij detentie heeft ervaren en nog veel meer. Tijdens het schrijven ontdekte ik hoeveel emoties er nog in mij zaten. Hoeveel verdriet, onzekerheid en vragen ik jarenlang had weggestopt. Het schrijven werd mijn vorm van therapie. Toen het boek klaar was, voelde dat als het eindstation van een lange persoonlijke en emotionele reis. Op 10 april 2026 heb ik het boek gepresenteerd voor het publiek. Spannend? Absoluut. Maar vooral ook bijzonder.





Loïs Lankester (24)

- Auteur van *Gevangen in emoties*
- Oprichter van Unique You Coaching
- Werkt als begeleider coach voor jongeren en jongvolwassenen
- Geeft daarnaast gastlessen en spreekt op bijeenkomsten over oordelen, veerkracht en de impact van detentie op gezinnen
- www.uniqueyoucoaching.com

Coaching vanuit ervaring

Na mijn boek besloot ik een opleiding tot coach te volgen. Dit sloot mooi aan op mijn opleiding tot Maatschappelijk Werker en op mijn werkervaring in de gehandicaptenzorg, ouderen- en jeugdzorg. Ook volgde ik allerlei cursussen op het gebied van agressiehantering, probleemgedrag bij Korsakov, intieme terreur, hulpverlener en meer.

Naastr coaching werk ik nog bij twee andere organisaties. Via de HD-zorggroep begeleid ik kinderen op school. Dit zijn kinderen met hechtingsproblematiek, ADHD of autisme. De organisatie Life Line schakelt mij in voor thuisbegeleiding van jongeren die slachtoffer zijn van grensoverschrijdend gedrag of met andere traumatische ervaringen.

Jij bent uniek!

Mijn coachingspraktijk heet Unique You Coaching. Omdat iedereen uniek is en omdat ik geloof dat standaardoplossingen niet bestaan. Ik ben geen coach die een vast stappenplan afwerkt. Natuurlijk gebruik ik professionele kennis en methodieken, maar ik werk vooral vanuit verbinding. Ik heb zelf

ervaren hoe belangrijk het is dat iemand écht luistert. Niet als hulpverlener tegenover je, maar als mens naast je.

Soms zeggen mensen: “Wat kun jij op je vierentwintigste nou al hebben meegemaakt?” Dan zeg ik altijd: “Leeftijd zegt niet alles. Iemand van vijftig kan verdriet hebben om een overleden huisdier. Iemand van tien kan al te maken hebben gehad met misbruik of trauma.”

Wat ik jongeren wil meegeven, is dat je niemand kunt redden of repareren. Dat is ook niet mijn taak als coach. Maar ik kan wel zaadjes planten en inzicht geven, een ander perspectief bieden of een klein duwtje in de juiste richting geven. Soms zijn juist die kleine dingen het begin van een grote verandering.

Zachtheid als kracht

Wat ik wil uitstralen is zachtheid, warmte en empathie. Wat mensen vaak nodig hebben, is iemand die zonder oordeel luistert. Iemand die zegt: ik zie je, ik hoor je. Daar begint het echte begrip waarop je verder kunt bouwen.” ●

Spreekt het verhaal van Loïs je aan en heb je een vraag of wil je met haar in gesprek? Neem dan vrijblijvend contact met haar op via info@uniqueyoucoaching.com.

Tekst **Francis Bruekers**
Fotografie **Glendi Creative Digital Solutions**



Theaterfietstocht

Velen kennen het Limburg Festival van de fietstochten Natuurlijk ...Theater. Ook dit jaar weer in Weert/Nederweert, op vrijdag 14 augustus.

Maar, het Limburg Festival is veel meer dan dat. We nemen je mee langs enkele hoogtepunten.

Winnaar prestigieuze Theo d'Or-toneelprijs in Weert

Op het kazerneterrein in Weert de theaterroute Klup Kazerne. Een van de opvallendste artiesten is Princess Isatu Hassan Bangura, winnaar van de Theo d'Or 2024 voor beste acteerprestatie.

Zij speelt een gedeelte van haar nieuwe voorstelling *Wild Woman 1: the Bone Collector*, een hypnotische mix van live muziek, trance en visuele projecties. Muziektheatergezelschap MORPH speelt een voorstelling over Pandora: een door Griekse goden geschapen vrouw om de mensheid te straffen. Maar wie is Pandora eigenlijk? De jongerengroep Nieuwe Helden Next Level presenteert speciaal voor het festival de voorstelling *FEMME!*

Kippentaal in Leveroy

In Leveroy bij de monumentale boerderij Thomassenhof geeft theatermaker Lindertje Mans de kip een stem in de muzikale voorstelling *Chicks in Dialogue*. Na uitgebreid onderzoek neemt zij het publiek mee in de verrassend rijke wereld van de kip. Samen ontdekken bezoekers hoe het is om kip te zijn. De voorstelling eindigt in een meeslepende humoristische kakel-opera. Een ervaring die je kijk op deze vogel voorgoed verandert.

Limburg Festival pakt flink uit in Weert en Nederweert 11 t/m 16 augustus 2026

Zingontbijt tussen de bomen

In de natuur achter de Philomenahoeve in Nederweert-Eind verzorgen de King Sisters hun bijzondere *Zingontbijt*. Genietend van een eenvoudig ontbijt ontstaat een muzikaal samenzijn waarin ook het publiek een stem krijgt. “Want iedere stem telt”, vinden de drie zussen, die met meerstemmige zang, humor en warmte een gewone ochtend omtoveren tot een bijzondere ervaring.

Ontroerend theater bij AARDS

Bij AARDS in Ospel (pagina 12) speelt Nanna Tieman de veelgeprezen theatersolo *MOEDER*. In deze eerlijke, humoristische en soms confronterende voorstelling laat zij zien dat moederschap lang niet altijd voldoet aan het perfecte plaatje. Met scherpe observaties en veel herkenning maakt ze zichtbaar wat vaak onuitgesproken blijft.

En verder in Weert/Nederweert:

- Troupe Courage met *Harlekino* bij Theaterboerderij Boeket in Nederweert
- Marion Vervoort met de muzikale voorstelling *Iedereen Heeft Een Moeder* achter Zorgcentrum Hieronymus, Weert.
- Muziektheater in Keenterhart, gevolgd door een hilarische volkse voorstelling op het Johan Cruijff Court in Weert.
- De voorstelling *Hoeveel kunnen we aan* over migratie in de Van Horne-theaterzaal op het kazerneterrein in Weert.

Niet vergeten: de Weerter zangeres Linda Smeets zingt samen met Cornelius Leonardus heerlijke *Duetten in Dialect*, in de kerk in Buggenum.

Voor alle voorstellingen, locaties, tijden en tickets kijk je op www.limburgfestival.nl.

Van 11 tot en met 16 augustus 2026 biedt Midden-Limburg het podium aan zo'n 50 voorstellingen, van bloedstollende acrobatiek tot hilarisch cabaret. De voorstellingen hebben dit jaar één ding gemeen: ze brengen een Ode aan de vrouw. Girlpower dus!

Tekst **Francis Bruekers**



Gastrobar Babette: de nieuwe smaakmaker van Nederweert

Geen traditioneel restaurant, geen gewone wijnbar en zeker geen doorsnee café. Gastrobar Babette brengt een frisse Franse sfeer naar het hart van Nederweert. Hier kom je net zo makkelijk binnen voor een goed glas wijn als voor een uitgebreide lunch, een diner met vrienden of een zakelijke bijeenkomst.



Pas negen weken open en de reacties zijn nu al veelbelovend. Achter Gastrobar Babette staan Pascal en Rafaëlle Vos, beiden vijftig jaar en allesbehalve nieuw in de wereld van gastvrijheid. Sterker nog: horeca zit in hun bloed. “En dat bloed kruipt waar het niet gaan kan,” lacht Pascal. “We hebben verschillende ondernemingen gehad, daarna jarenlang in de wijnhandel gewerkt. Maar uiteindelijk bleef het kriebelen om weer een horecazaak op te zetten.”

Van horeca naar wijn en weer terug

De liefde voor gastvrijheid begon al vroeg. Pascal studeerde aan de Hotelschool Maastricht en werkte jarenlang in de horeca. Samen met Rafaëlle runde hij verschillende zaken, onder meer in Utrecht en Someren. Na economisch moeilijke tijden werd een nieuwe koers gekozen: een delicatessenzaak in Nederweert en wijnhandel. Dat bleek een schot in de roos. Inmiddels zit Pascal al achttien jaar in de wijnwereld en werkt hij met een portfolio van ruim 1.600 wijnen uit binnen- en buitenland. Toch ontbrak er iets. We wilden we een plek creëren waar gasten konden genieten van een goed glas wijn, mooie producten konden ontdekken en samen aan tafel konden zitten. Eigenlijk droomden we al jaren van een bijzondere wijnbar.”

Met Gastrobar Babette komen die passies samen: de liefde voor gastvrijheid, gastronomie en wijn, gecombineerd in een laagdrempelige omgeving waar kwaliteit centraal staat. “Mijn passie zit in het vertellen van het verhaal achter een wijn. Waarom smaakt hij zoals hij smaakt? Waarom kost een fles wat hij kost? Dat gesprek voer je veel makkelijker aan tafel dan vanuit een magazijn.”

“Eigenlijk droomden we al jaren van een bijzondere wijnbar.”

Waarom Nederweert?

Aanvankelijk werd ook gekeken naar mogelijkheden in Weert. Toch viel de keuze bewust op Nederweert. “Nederweert voelt bruisend en levendig. Bovendien vonden we dat ons concept hier echt iets toevoegt aan het bestaande aanbod van restaurants.” Toen plannen voor een locatie in Weert niet doorgingen, kwam het tegenover de delicatessenzaak gelegen monumentale pand en voormalig restaurant Siem in zicht. Vier weken na het eerste telefoontje met de eigenaar hadden ze de sleutel in handen. Drie maanden later gingen de deuren open. Samen met de eigenaar tevens verhuurder werd het pand opgefrist, zonder de karakteristieke uitstraling aan te tasten.

“Dat het een monument is, heeft juist zijn charme. Natuurlijk brengt het beperkingen met zich mee, maar we hebben bewust gekozen om het karakter te behouden.”

Meer dan een restaurant

Wie denkt dat Gastrobar Babette uitsluitend een restaurant is, heeft het mis. Het concept is juist bewust breed opgezet. Overdag kun je binnenlopen voor een lunch of koffie, aan het einde van de middag voor een borrel en ‘s avonds voor een uitgebreid diner. Daarnaast biedt Babette ruimte voor zakelijke bijeenkomsten, private dining, feesten, bedrijfsborrels en evenementen.



Op de bovenverdieping bevindt zich een sfeervolle zaal met audiovisuele voorzieningen voor vergaderingen en presentaties. In de wijnkelder worden vanaf het najaar wijnproeverijen en exclusieve diners georganiseerd. “We willen een plek zijn waar mensen graag samenkomen. Of dat nu voor werk is, een verjaardag, een ladies night of gewoon een goed glas wijn.”

Franse flair, zonder poespas

De naam Babette is niet toevallig gekozen. Bij de naam Babette ziet Pascal een elegante jonge vrouw, die na een dagje werken zich zwierig kleedt, uitgaat en gezellig een wijntje drinkt met vriendinnen. Toevallig bleek ook de beroemde film Babette's Feast een inspiratiebron. Daarin verrast een vrouw uit de Parijse gastronomie een klein dorp met een uitzonderlijk diner. Dat gevoel van gastvrijheid en verwondering willen Pascal en Rafaëlle ook creëren.

De keuken wordt geleid door chef-kok James Maros. Ondanks zijn jonge leeftijd werkte hij al bij diverse gerenommeerde restaurants. Toch koos hij bewust voor een andere richting. “Hij wilde weg van de sterrencultuur en terug naar pure ingrediënten,” vertelt Pascal. “Alles wordt hier vers bereid. Eerlijk eten, goede producten en geen onnodige franje.” Dagelijks wordt verse vis aangevoerd vanuit Yerseke en de menukaart wisselt regelmatig met de seizoenen mee.

Wijn als rode draad

De wijnkaart vormt misschien wel het meest onderscheidende onderdeel van Babette. Maar liefst dertig kwaliteitswijnen zijn per glas verkrijgbaar. Dat maakt het mogelijk om te experimenteren zonder direct een hele fles te bestellen. “Bij ieder gerecht geven we passende wijnsuggesties. Soms is dat een toegankelijke wijn, soms iets heel bijzonders. We willen mensen laten ontdekken.” Naast wijn biedt Babette ook huisgemaakte cocktails en een uitgebreid assortiment speciaalbieren.

“Bij ieder gerecht geven we passende wijnsuggesties. Soms is dat een toegankelijke wijn, soms iets heel bijzonders. We willen mensen laten ontdekken.”

Rustig genieten

Waar veel horecazaken inzetten op zoveel mogelijk gasten in zo kort mogelijke tijd, kiest Babette bewust voor een andere aanpak. “Bezoekers mogen hier gerust de hele avond blijven zitten. We reserveren voor maximaal 60 tot 70 dinergasten om de kwaliteit en service te waarborgen. Bovendien kunnen we dan persoonlijk aandacht besteden aan onze gasten en blijft de sfeer heerlijk ontspannen.

Die combinatie van kwaliteit, gastvrijheid en toegankelijkheid vormt precies de identiteit die Pascal en Rafaëlle voor ogen hadden. Of je nu komt voor een snelle lunch, een uitgebreide wijn-spijsavond, een zakelijke bijeenkomst of een gezellige vrijdagmiddagborrel: Babette wil vooral een plek zijn waar genieten centraal staat. ●

Tekst **Francis Bruekers** Fotografie **Glendi Creative Digital Solutions**

MATT&R: de materiaalspecialisten achter de duurzame producten van morgen”



Tekst **Francis Bruekers** Fotografie **Glendi Creative Digital Solutions**

Van auto's en batterijen tot smartphones, medische hulpmiddelen en voedselverpakkingen: overal spelen kunststoffen een cruciale rol. De uitdaging zit niet in het materiaal zelf, maar in hoe we ermee omgaan. Vanuit hun expertise helpen vier ervaren materiaalkundigen bedrijven bij innovatie, productontwikkeling en de overgang naar een duurzamere toekomst in kunststofgebruik.

“Wij verkopen geen kunststof en geen machines,” vertelt medeoprichter Mark Janssen. “Wij verkopen kennis.” Dat klinkt eenvoudig, maar achter die uitspraak schuilt tientallen jaren ervaring in materiaalonderzoek, productontwikkeling en industriële innovatie.

Een gat in de markt

MATT&R werd in oktober 2025 opgericht door Harold van Melick, Arjen Bogaerds, Mark Janssen en Pieter Leen. De vier kennen elkaar al ruim twintig jaar vanuit hun gezamenlijke verleden bij DSM Research. In die jaren zagen ze de markt veranderen. “Veel onderzoeksactiviteiten en productiefaciliteiten zijn de afgelopen jaren verplaatst naar het buitenland,” vertelt Mark. “Tegelijkertijd nemen de eisen rondom duurzaamheid, recycling en prestaties toe.” Volgens hen ontstond hierdoor een gat tussen de kennis die bedrijven nodig hebben en de expertise die beschikbaar is. “Vroeger konden bedrijven voor veel materiaalvraagstukken terecht bij grote organisaties zoals DSM. Die kennis is minder beschikbaar geworden. Wij zagen een behoefte ontstaan.”

Dat werd de basis voor MATT&R. “MATT&R staat voor materialen, technologie en onderzoek (MATERIALS Technology & Research). Maar ook voor zaken die ertoe doen. To matter, in het Engels. We willen werken aan projecten die een positieve bijdrage leveren aan maatschappij en duurzaamheid.”

Van startup tot multinational

MATT&R richt zich op bedrijven die kunststof, coatings, harsen of composieten verwerken in hun producten. Dat varieert van startups en mkb-bedrijven tot grote internationale ondernemingen. De dienstverlening is breed, maar altijd maatwerk. “Samen met de klant analyseren we het probleem, zoeken we naar de oorzaak en bouwen we een plan om tot een oplossing te komen. Dat kan gaan om productontwikkeling, materiaalkeuze, procesverbetering of de toepassing van gerecyclede grondstoffen. We helpen klanten met begripsvorming; het opzetten van experimenten, het uitvoeren van testen en het interpreteren van de resultaten. Uiteindelijk draait het om kennisopbouw.”

De uitdagingen van de materiaaltransitie

Een belangrijk thema binnen MATT&R is de materiaaltransitie. Bedrijven zoeken steeds vaker naar manieren om grondstoffen efficiënter te gebruiken, duurzamere alternatieven toe te passen of gerecyclede materialen in te zetten. “Neem consumentenplastic uit de PMD-stroom,” zegt Mark. “Dat materiaal bestaat uit verschillende soorten kunststoffen die niet altijd goed samengaan. Daardoor ontstaan uitdagingen tijdens de verwerking. Een machine die vandaag goed draait, kan morgen opnieuw ingesteld moeten worden omdat de samenstelling van het gerecyclede materiaal anders is.” MATT&R helpt bedrijven om inzicht te krijgen in die uitdagingen en om materialen toch succesvol toe te passen. “Het gaat niet alleen om recycleren, maar vooral om het recycleren op een manier die technisch en economisch haalbaar is.”

Op zoek naar de oorzaak

Een belangrijk onderdeel van het werk bestaat uit het achterhalen van de werkelijke oorzaak van een probleem. Zo werkt MATT&R ook met de papierindustrie in hun ambitie om vervangers van kunststofverpakkingen recyclebaar te maken in hun regulier proces. Een aansprekend initiatief met een duurzaam oogmerk dat in het productieproces tot onverwachte problemen leidt. “Dan ga je niet zomaar iets aanpassen,” vertelt Pieter. “Wij kijken naar de materiaaleigenschappen, de fenomenen die optreden tijdens het proces en de interactie tussen verschillende materialen. Vanuit die analyse worden hypothesen opgesteld en getest. Het is eigenlijk een combinatie van wetenschap en praktijk. We willen begrijpen waarom iets gebeurt voordat we een oplossing adviseren.”

Recyclen, maar dan goed

Volgens de oprichters wordt de discussie over kunststof soms te zwart-wit gevoerd. “Kunststof heeft enorm veel bijgedragen aan onze welvaart,” zegt Pieter. “Denk aan lichtere auto's die minder brandstof verbruiken, betere isolatiematerialen en verpakkingen die voedselverspilling verminderen. Maar we moeten bewuster omgaan met grondstoffen en afvalstromen. De zuiverheid van materiaalstromen is cruciaal als je hoogwaardige recycling wilt realiseren. Technologie kan veel oplossen, maar uiteindelijk bepaalt ons gedrag wat er gebeurt. Denk aan afvalscheiding, slimme inzameling, zwerfafval en hergebruik.”

Innovatie voor de energietransitie

Naast recycling speelt ook de energietransitie een steeds grotere rol binnen de projecten van MATT&R. “Bij de ontwikkeling van windmolens, zonnepanelen, batterijsystemen, elektrische toepassingen en energieopslag komen veel materiaalkundige vraagstukken kijken. Denk aan materiaalkeuze en vormgeving van isolatie, bescherming en functionele onderdelen. Juist daar kunnen wij met onze kennis en ervaring waarde toevoegen.”



Vier specialisten, één aanpak

De kracht van MATT&R zit volgens de oprichters in de combinatie van expertises. De mannen hebben allen hun specialisatie. “Daardoor kunnen we het volledige traject overzien,” zegt Mark. “Van een eerste idee tot implementatie in het commercieel product.” Dat maakt MATT&R ook interessant voor startups en jonge technologiebedrijven die vaak nog niet beschikken over eigen onderzoeksafdelingen. “We kunnen in een vroeg stadium meedenken over materiaalkeuzes, productieprocessen en vervolgstappen.”

Onafhankelijk advies

“Wij hebben geen belang bij een bepaald materiaal of een specifieke leverancier,” benadrukt Pieter. “Daardoor kunnen we objectief adviseren.” Die onafhankelijkheid maakt het bedrijf interessant voor ondernemers in de regio. “We willen onze ervaring graag inzetten voor bedrijven in Nederweert en omgeving. Soms begint innovatie met een relatief eenvoudige vraag. Juist dan kan onafhankelijke expertise veel verschil maken.”

Werken aan dingen die ertoe doen

Achter hun slogan Solutions in Materials, schuilt een ambitie. “We willen werken aan projecten die maatschappelijke impact hebben,” zegt Mark. “Of dat nu gaat om betere recycling, efficiënter gebruik van grondstoffen of innovaties binnen de energietransitie.” Want hoewel kunststof regelmatig negatief in het nieuws komt, zien de vier vooral kansen. “Kunststof is niet het probleem. De uitdaging is hoe we het slimmer, duurzamer en bewuster inzetten.” ●





Tekst Francis Bruekers Fotografie Glend Creative Digital Solutions

Waar gezond voedsel en natuur samenkomen

Wie het erf van AARDS op loopt, merkt direct dat dit geen gewone boerderij is. Tussen fruitbomen, bloemen, bessenstruiken en kruiden ontstaat een plek waar voedselproductie, natuur, gezondheid en ontmoeting samenkomen. Hier draait het niet om zoveel mogelijk produceren, maar om zo goed mogelijk produceren. Om smaak, biodiversiteit en verbinding.

AARDS is de agro-ecologische onderneming in Ospel van Thamar Bovend'Eerd, gezondheidswetenschapper, onderzoeker en bovenal verbinder. Zijn missie? Mensen laten ervaren hoe echt voedsel smaakt, waar het vandaan komt en waarom de manier waarop het wordt geproduceerd ertoe doet.

“Mensen zijn gaan eten met hun ogen. Ik wil dat ze een eerlijk product proeven.”

Van universiteit naar de aarde

De weg naar AARDS was allesbehalve vanzelfsprekend. Thamar studeerde fysiotherapie, promoveerde in Engeland op neurologische revalidatie en werkte als docent en onderzoeker aan de universiteit. Hij verdiepte zich in bewegingswetenschappen, neurowetenschappen, psychologie en onderwijskunde. Niet omdat hij specialist wilde worden, maar juist omdat hij verbanden wilde begrijpen. “Binnen de universiteit word je opgeleid tot specialist. Ik ben meer een generalist. Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in de samenhang tussen gezondheid, gedrag en zingeving.”

In 2012 bewandelde hij een gedeelte van de Camino Francès naar Santiago de Compostella in Spanje. Die wandeling werd een kantelpunt. Het uitgestippelde pad richting een hoogleraarschap bleek uiteindelijk niet zijn bestemming. “Tijdens die tocht ontdekte ik dat familie, vriendschap, gemeenschap en een plek om te wortelen voor mij belangrijker waren. Ik wilde terug naar mijn roots en iets opbouwen dat echt betekenis heeft.” Toen zijn ouders aangaven te willen stoppen met de boerderij, ontsproot er een idee. AARDS zou het worden.

Een boerderij als ontmoetingsplek

Voor Thamar is een boerderij veel meer dan een plek waar voedsel wordt geproduceerd. Hij ziet het als een centrale ontmoetingsplek binnen de gemeenschap. “Gezondheid is veel breder dan het ontbreken van ziekte. Het gaat ook over sociale contacten, een gezonde leefomgeving en zingeving.” Die gedachte vormt de basis van AARDS. Hier worden niet alleen producten geteeld, maar ontstaat ook ruimte voor ontmoeting, educatie en bewustwording. Rondleidingen, workshops, fietstochten met een lokale lunch en binnenkort ook bushcraft-activiteiten voor kinderen maken daar deel van uit.

Regeneratief boeren: meer leven creëren

Op het land werkt Thamar volgens principes uit de permacultuur en agroforestry. Dat betekent dat hij investeert in systemen die op lange termijn sterker worden in plaats van uitgeput raken.

Fruitbomen, bessenstruiken, bloemen en andere meerjarige gewassen vormen samen een ecosysteem waarin bodemleven, insecten en vogels een belangrijke rol spelen. Het doel is niet alleen oogsten, maar ook herstellen en verrijken. “Regeneratief boeren betekent voor mij meer leven creëren. Meer leven in de bodem, meer biodiversiteit, maar ook meer verbanden laten ontstaan tussen mensen.”

Dat is volgens hem hard nodig. Biodiversiteit neemt af, waterkwaliteit staat onder druk en de voedingswaarde van groenten en fruit loopt al jaren terug. Bovendien is de afstand tussen producent en consument steeds groter en neemt de individualisering van de mens toe. Thamar kiest met AARDS daarom bewust voor een andere weg.

Schimmels en bacteriën

Een belangrijk onderdeel van de visie van AARDS is de relatie tussen bodemgezondheid en menselijke gezondheid. “Wat in de bodem gebeurt, gebeurt ook in ons lichaam. Een gezonde bodem zit vol bacteriën en schimmels. Door de grond op de juiste manier te bewerken, bevordert je een gezonde bodemgesteldheid. In ons lichaam werkt het op dezelfde manier. Ook in ons lichaam leven biljoenen micro-organismen (bacteriën, schimmels en gisten) die gevoed moeten worden om gezond te blijven.” Daarom gebruikt AARDS geen bestrijdingsmiddelen en wordt de bodem zo min mogelijk verstoord. Niet de hoogste opbrengst staat centraal, maar kwaliteit, smaak en voedingswaarde.

Dat zie je soms zelfs aan het uiterlijk van de producten. Een appel hoeft hier niet perfect rond of symmetrisch te zijn. “Veel mensen hebben geleerd te eten met hun ogen. Maar smaak is niet per definitie afhankelijk van de uiterlijke perfectie van het product. Krom of met een vlekje, de smaak is precies hetzelfde of ...misschien wel beter.”

Rechtstreeks van het land

In de winkel van AARDS vinden bezoekers een groeiend en wisselend assortiment producten van eigen erf en van zorgvuldig geselecteerde lokale partners. Iedere week is er heerlijk vers aanbod van eerlijke producten. Voor groenten werkt AARDS samen met Wilko, die op biologische wijze groenten teelt op grond van het bedrijf. Die samenwerking versterkt volgens Thamar het lokale voedselsysteem en zorgt voor een completer aanbod.

Het aanbod bestaat uit verse, seizoensgebonden producten en wisselt mee met wat het land op dat moment te bieden heeft. Daardoor kan het assortiment per seizoen verschillen. Zo zijn er onder andere fruit, bloemen en groenten van het land verkrijgbaar. Daarnaast worden diverse producten verwerkt tot onder meer:

- vruchtenspreads
- soepen
- sappen
- siropen
- geweekte groenten en fruit
- sauzen
- theemelanges

Een andere kijk op voedsel

AARDS wil meer zijn dan een winkel of boerderij. Het is een uitnodiging om anders naar voedsel te kijken. “Het huidige voedselsysteem draait vaak om volume, transport en lage prijzen. Daar kan en wil ik niet mee concurreren. Ik wil laten zien hoe echt voedsel eruitziet, hoe het smaakt, waarom het waarde heeft en mensen verbindt.” Die overtuiging vraagt om geduld. Financieel is het niet altijd de makkelijkste weg, geeft hij toe. Maar juist die uitdaging motiveert hem. “Ik geloof in een systeemverandering. Dat kost tijd, maar het voelt voor mij als de juiste weg.”

Wie AARDS bezoekt, ontdekt daarom meer dan een winkel vol streekproducten. Het is een plek waar gezondheid, natuur, smaak en gemeenschap samenkomen.

En precies daar ligt de kracht van AARDS. •



Ook theaterlocatie voor:

**LIMBURG
FESTIVAL**



info@dat-nederweert.nl

Strijd tegen een groene indringer: Stefan Verstappen pakt de Japanse duizendknoop aan

Tekst Francis Bruekers Fotografie Glendi Creative Digital Solutions

Wie denkt dat onkruid gewoon onkruid is, heeft de Japanse duizendknoop nog niet ontmoet. Deze invasieve plant verovert bermen, oevers, natuurgebieden en spoorwegen in hoog tempo. Hij verdringt inheemse planten, laat zich moeilijk bestrijden en blijft vaak jarenlang terugkomen. Voor Stefan Verstappen (32) uit Nederweert is het dagelijkse kost. Met zijn bedrijf INVA richt hij zich volledig op de bestrijding van invasieve plantensoorten. “Iedere locatie is anders. Daarom bestaat er geen standaardoplossing.”

Stefan, hoe ben je in deze bijzondere branche terechtgekomen?

“De interesse voor bodem, natuur en milieu zat er al vroeg in. Als jongen ging ik regelmatig mee met mijn oom, die bodemonderzoek deed. Dat vond ik ontzettend interessant.”

Die fascinatie leidde uiteindelijk tot een studie Milieukunde. Daarna werkte Stefan in de voedings- en chemische industrie, waar hij zich bezighield met procesoptimalisatie. “Het was interessant werk, maar ik merkte dat ik graag dichter bij de praktijk wilde staan. Vervolgens ben ik bij het bedrijf van mijn ouders gaan werken, IBOR Advies. Daar zag ik kansen om een eigen specialisme op te bouwen.” Na twee jaar besloot hij de stap naar zelfstandig ondernemerschap te zetten. Inmiddels bestaat INVA drie jaar. “Ik vind het mooi dat je het hele proces zelf in handen hebt. Van het eerste gesprek met een opdrachtgever tot de uitvoering buiten in het veld. Je kunt zelf richting geven aan wat je doet.”

Wat doet INVA precies?

“Wij zijn gespecialiseerd in de bestrijding van invasieve plantensoorten. Daarbij gaat het vooral om de Japanse duizendknoop, maar ook

om soorten zoals de reuzenberenklauw en de reuzenbalsemien.

Voor veel mensen zijn het onbekende planten, maar voor natuurbeheerders vormen ze een steeds groter probleem. Deze soorten horen oorspronkelijk niet thuis in Nederland. Ze verdringen de inheemse planten uiteindelijk volledig. Daardoor neemt de biodiversiteit af. Vooral de Japanse duizendknoop is een lastige tegenstander. De plant heeft een enorm sterk wortelstelsel. Daardoor is bestrijding vaak een kwestie van een lange adem.”

Waarom is die duizendknoop zo hardnekkig?

“De Japanse duizendknoop komt vooral voor langs wegen en bermen. Ook in de regio Nederweert zijn verschillende groeiplaatsen bekend. Als je ‘m zijn gang laat gaan, blijft hij zich uitbreiden. Hij groeit snel en vormt uiteindelijk een dicht pakket waarin nauwelijks nog ruimte is voor andere plantensoorten. Dat is niet alleen een probleem voor de natuur. De plant kan ook schade veroorzaken aan infrastructuur en constructies. Daarom staat hij op Europese lijsten van invasieve exoten die actief moeten worden beheerst.”

Hoe bestrijd je zo’n plant?

“Dat hangt volledig af van de locatie. En dat is precies de grootste uitdaging. Veel mensen denken dat er één oplossing bestaat, maar dat is niet zo. Iedere bodem, iedere groeiplaats en iedere situatie vraagt om een andere aanpak. We werken daarom met verschillende technieken. Soms wordt een groeiplaats afgegraven en voorzien van nieuwe grond. Op zandgronden kan het zeven van de bodem een effectieve oplossing zijn. Daarnaast wordt handmatig verwijderd en steeds vaker elektrisch bestreden.”

Elektriciteit tegen planten? Hoe werkt dat?

“Bij elektrische bestrijding wordt een hoge spanning op de plant gezet. Afhankelijk van de omstandigheden kan dat oplopen tot enkele duizenden volts. De stroom volgt het vocht in de plant richting de wortels. Daardoor verandert de structuur van het wortelstelsel en sterft de plant uiteindelijk af.”

INVA werkt onder andere met gespecialiseerde apparatuur die speciaal voor deze toepassingen is ontwikkeld. Het grote voordeel? “Je kunt heel gericht werken. Je behandelt alleen de plant die je wilt bestrijden en laat de rest van de vegetatie zoveel mogelijk met rust.” Toch is ook deze methode geen wondermiddel. “Vaak moet je meerdere jaren achter elkaar terugkomen. De plant geeft zich niet zomaar gewonnen.”

Wie zijn jouw opdrachtgevers?

De meeste opdrachten komen van overheden en terreinbeheerders. “We werken veel voor gemeenten, provincies, Rijkswaterstaat, waterschappen en natuurorganisaties. Onze projecten zijn vaak groot van omvang en vragen om specialistische kennis en apparatuur.”

Wat maakt dit werk zo bijzonder?

Stefan hoeft niet lang na te denken. “Dat ik buiten ben.” Zijn werk brengt hem op plekken waar veel mensen nooit komen. “We werken in prachtige natuurgebieden, langs waterlopen, op taluds en in bermen. Vooral in Zuid-Limburg kom je soms op fantastische locaties terecht. Geen dag is hetzelfde. Ik word gewoon blij van buiten werken. En van het idee dat je daadwerkelijk iets bijdraagt aan het herstel van de natuur.”

Je bent ook buiten het werk behoorlijk actief?

“Ja, stilzitten zit niet echt in mijn systeem.” Naast zijn bedrijf is Stefan voorzitter van de reddingsbrigade in Nederweert, geeft hij zwemlessen, speelt hij tuba bij Kapel Klein Mer Neugter en helpt hij mee bij de organisatie van lokale evenementen. “Ik vind het belangrijk om betrokken te zijn bij de gemeenschap.”

Wat zijn de ambities voor de toekomst?

“Ik wil vooral een leuk team om me heen hebben en plezier houden in wat ik doe.” Wel ziet hij mogelijkheden om het werkgebied verder uit te breiden. “Nu werken we vooral in Limburg en Brabant. Op termijn zie ik kansen richting België en Duitsland, binnen een straal van ongeveer honderd kilometer.”

Wat drijft jou als ondernemer?

“Genieten van wat je doet.” Dat antwoord vat zijn visie misschien wel het beste samen. “Natuurlijk moet een bedrijf gezond zijn, maar het moet ook iets bijdragen. Ik vind het leuk om te zoeken naar slimme en duurzame oplossingen. Een beetje experimenteren, kijken wat werkt en steeds blijven leren.” En zolang de Japanse duizendknoop zich blijft verspreiden, hoeft Stefan zich voorlopig niet te vervelen. “Er is nog genoeg werk te doen. Maar dat maakt het juist zo mooi.” ●

Stefan

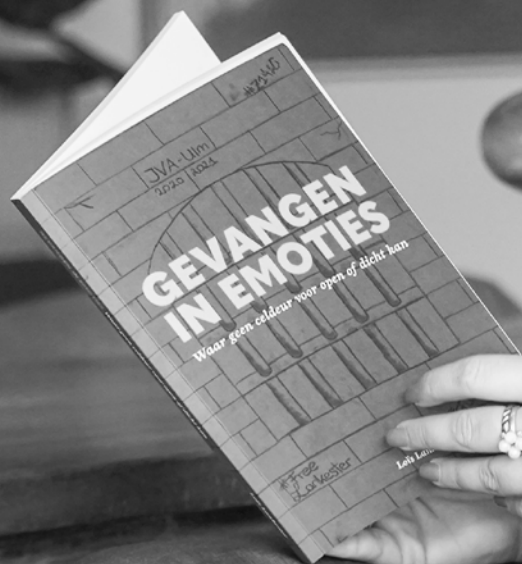


“Iedere locatie vraagt om maatwerk.”



Loïs Lankester

“Leeftijd zegt niet alles. Iemand van vijftig kan verdriet hebben om een overleden huisdier. Iemand van tien kan al te maken hebben gehad met misbruik of trauma.”



In deze editie

**De Bron · Dorrie Houtappels | Unique You Coaching · Loïs Lankester
| Limburg Festival | Gastrobar Babette · Pascal & Rafaëlle Vos |
MATT&R · Harold, Arjen, Mark & Pieter | AARDS · Thamar
Bovend'Eerd | INVA · Stefan Verstappen**